

# Institut für Indologie und Tibetologie: Stundenübersicht Sommersemester 2024

	Montag		Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag	
<b>08 bis 10</b>			<b>Tutorium Sanskrit 2</b> Eckert (Ludwigstr. 31 - 427)			<b>Tutorium Urdu/Hindi 2</b> Hartmann (Ludwigstr. 31 - 427)						<b>Tutorium Tibetisch 2</b> Cornelius (Ludwigstr. 31 - 427)	
<b>10 bis 12</b>	<b>Tibetan Sources on Buddhism in the Tangut State</b> (Ludwigstr. 31 - 427)	<b>Sanskrit 2</b> Ganser (Amalienstr. 17 - A 107)	<b>The Tibetan Lam Rim Genre and its Soteriology</b> <b>Scheuermann</b> (Amalienstr. 73A - 114)	<b>Mallabarmān: Titas ekti nadir nam (Bengali 4)</b> Knüppel (online)	<b>Historische und philosophische Transformationen des Yoga</b> Maas (Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M) - M 014)	<b>Berufsvorbereitung von Parseval</b> (Ludwigstr. 31 - 427)	<b>Klassisches Tibetisch 4</b> Scheuermann (Ludwigstr. 31 - 321)	<b>Avalokiteshvara in bildlichen Darstellungen...</b> Melzer (Ludwigstr. 31 - 427)	<b>Moderne Methoden der Textkritik des Sanskrit</b> Maas (Ludwigstr. 31 - 433)	<b>Indische Denker nachchristlicher Jahrhunderte...</b> Syed (Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A) - M 209)	<b>Introduction to Buddhist Chinese</b> Barchi (Ludwigstr. 31 - 427)		
<b>12 bis 14</b>	<b>Framing the goddess: Past and present of the divine feminine in South Asia</b> Ganser (Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M) - M 001)		<b>Key Themes in the Study of Buddhism</b> Tournier/Scheuermann (Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E) - E 216)	<b>Lektüre zur Tibetischen Medizin...</b> Maurer	<b>Begleitseminar zur Vorlesung Historische und philosophische Transformationen des Yoga</b> Maas (Richard-Wagner-Str. 10 - D 102)	<b>Readings in ancient and medieval South Asian history</b> Ganser (Ludwigstr. 31 - 427)	<b>Premcand (U/H 4)</b> Knüppel (Ludwigstr. 31 - 430)	<b>Sanskrit 2</b> Ganser (Ludwigstr. 28, RG - 025)	<b>Telugu 1</b> Knüppel (Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E) - E 212)	<b>The Sanskrit Manuscript of the Viniscayasamgrahani in St. Petersburg</b> Choi (online)	<b>Indien hat gewählt: Ergebnisse, Gewinner, Verlierer, Perspektiven</b> Syed (Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A) - A 119)	<b>Texte zur Einführung in die indische Kunst-dichtung (Kavya)</b> Schneider (Ludwigstr. 31 - 427)	
<b>14 bis 16</b>	<b>Forschungsthemen/ Feldforschungsergebnisse / AbsolventInnenkolloquium</b> Tournier/Huard (Ludwigstr. 31 - 427)		<b>P 2.1 Methoden wissenschaftlichen Arbeitens</b> Huard (Ludwigstr. 31 - 427)	<b>Schlaglichter der neueren indischen Geschichte...</b> Knüppel (Amalienstr. 73A - 018)	<b>Ramacaritamansa des Tulasidasa (Urdu/Hindi 7)</b> Knüppel (Ludwigstr. 31 - 430)			<b>Indian Epigraphy: Reading Early Brahmi Inscriptions from the Deccan</b> Tournier (Ludwigstr. 31 - 427)					
			<b>Sanskrit drama: Kalidasa's Abhijñanasakuntala</b> Ganser (Ludwigstr. 31 - 430)	<b>Klassisches Tibetisch 7</b> Scheuermann (Ludwigstr. 31 - 321)									
<b>16 bis 18</b>	<b>Indian Aesthetics: Theories and Art Praxis</b> Ganser (Ludwigstr. 31 - 427)	<b>Urdu/Hindi 2 (III + IV)</b> Knüppel (Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M) - M 207)	<b>Klassisches Tibetisch 2</b> Sizova (Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E) - E 206)	<b>P 2.2 Tutorium Methoden wissenschaftlichen Arbeitens</b> Huard (Ludwigstr. 31 - 427)	<b>Buddhism in Ancient Cambodia</b> Roche (Amalienstr. 73A - 114)	<b>Die Saṅkhya-karika-s nach dem Kommentar (bhaṣya) des Gauḍapada (Sanskrit 7)</b> Maas (Ludwigstr. 31 - 433/430)	<b>Asoka: Die Legenden</b> Baums (Ludwigstr. 31 - 427)	<b>Forschungsliteratur</b> Knüppel (Ludwigstr. 31 - 430/online)	<b>Buddhist Visual Narratives</b> Roche (Ludwigstr. 31 - 427)			<b>Tamil 2 (III+IV)</b> Hellmann-Rajanayagam (Ludwigstr. 31 - 427)	
<b>18 bis 20</b>	<b>Aufbauseminar Buddhismus: Buddhist Eschatology and the Climate Crisis</b> Scheuermann (Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E) - E 206)	<b>Wilhelm Halbfass: Indien und Europa (Kulturen und Gesch. Indiens 2)</b> Maas (Ludwigstr. 28, RG - 024)	<b>South Asian cinema: Insider and outsider perspectives</b> Ganser/Roche (Ludwigstr. 31 - 427)										